

附件

## 2024年度国家社科基金艺术学项目公示名单

序号	项目名称	负责人	责任单位	项目类别
1	20世纪以来海外中国艺术研究中的中国形象研究	刘晨	北京大学	重点
2	20世纪以来中国艺术学自主知识体系的思想史研究	孙晓霞	中国艺术研究院	重点
3	基于二十四史《隐逸传》的传统艺术隐逸主题体系研究	赫云	东南大学	重点
4	曲韵谱研究与新编	俞为民	温州大学	重点
5	福建杂剧作场戏研究	叶明生	福建省艺术研究院	重点
6	人工智能时代电影理论创新与发展研究	陈旭光	北京大学	重点
7	中华民族现代文明视野下的动画电影东方审美研究	孙立军	北京电影学院	重点
8	数字媒体生态下的电影观众与中国观影文化数据库建设研究	杨天东	中国电影艺术研究中心	重点
9	中国古代音乐科学思想的实证性研究	付晓东	中国音乐学院	重点
10	中国传统音乐结构形态在当代音乐创作中的转化创新研究	向民	中央音乐学院	重点
11	20世纪以来中国音乐学术史研究	崔玉花	延边大学	重点
12	中国地方志音乐文献整理与研究	柏互玖	温州大学	重点
13	基于AI大模型与人机交互的舞蹈创作研究	毛雅琛	中国艺术研究院	重点
14	10—13世纪中国美术的传播与交融	邵军	中国传媒大学	重点
15	17—19世纪中国花鸟图像西传史研究	李采姣	上海大学	重点

16	西方的中国绘画通史叙事体系研究	陈云海	杭州师范大学	重点
17	中国民族民间美术文化形态及其传承发展现状调查与研究	乔晓光	山东工艺美术学院	重点
18	抗战时期艺术的跨文化传播与中国形象塑造研究	赵志红	四川大学	重点
19	中外期刊比较视域下的中国设计学研究范式建构	宋炆	北京服装学院	重点
20	中国传统造物方式的现代转译设计研究	张明	南京艺术学院	重点
21	新中国工艺美术海外展览研究(1950—2000)	金晓依	中国美术学院	重点
22	中国艺术设计产业新质生产力培育研究	周峰	湖北美术学院	重点
23	十三行行商园林数字化复原与造园意匠研究	梁明捷	华南理工大学	重点
24	中国设计人类学理论与方法研究	李敏敏	四川美术学院	重点
25	中国当代首饰金属工艺创新实践研究	李骞	新疆艺术学院	重点
26	推动京张体育文化旅游带体育文化产业与旅游业深度融合发展研究	骆秉全	首都体育学院	重点
27	人工智能背景下非物质文化遗产保护的机遇与风险研究	杨红	中国传媒大学	重点
28	人工智能生成的表演艺术品知识产权制度研究	郑智武	浙江艺术职业学院	重点
29	新质生产力引领文化和旅游高质量发展的机制与路径研究	曹庆华	广西壮族自治区民族文化艺术研究院	重点
30	中国帝陵石雕艺术的数字赋能与创新传播研究	张辉	西安理工大学	重点
31	中国艺术民族志方法论研究	孟凡行	北京师范大学	一般
32	传统文人画“诗书画印合一”模式研究	徐步雪	江苏省文化艺术研究院	一般
33	形象哲学的学术谱系及前沿问题研究	刘毅	南京大学	一般

34	原始语境与知识生成：中国古代艺术体式理论研究	徐慧极	安徽建筑大学	一般
35	百年中国艺术哲学史文献整理与研究	章辉	曲阜师范大学	一般
36	生成式人工智能艺术伦理问题研究	沈壮娟	中国石油大学（华东）	一般
37	符号与观看：艺术图像的符号叙事学研究	刘晓慧	华南师范大学	一般
38	基于复杂系统论的艺术与科技融合研究	杨光影	四川美术学院	一般
39	故宫博物院藏清代南府、景山时期戏衣整理与研究	张锐	故宫博物院	一般
40	梅兰芳缀玉轩藏“中国戏剧图案”（1930）校释与传播价值研究	柳琳	梅兰芳纪念馆	一般
41	近代以来天津曲艺表演艺术家群体研究	钱玲	天津市艺术研究所	一般
42	中国式现代化进程中的戏曲乡村叙事研究（1949—2023）	廖夏璇	上海戏剧学院	一般
43	滑稽戏审美观念递嬗与实践研究	周晓薇	苏州市文艺创作中心	一般
44	新见清官南府、景山、昇平署演剧档案整理与研究	张夏菁	浙江理工大学	一般
45	“文学场域”视角下的武夷剧作社研究	林清华	福建师范大学	一般
46	黄河流域戏曲文化研究	周爱华	山东艺术学院	一般
47	香港电影批评史（1924—2024）	康宁	北京电影学院	一般
48	中国电影理论与批评的现状与问题研究	陈晓云	北京师范大学	一般
49	全球视域下亚洲电影交流史研究	张燕	北京师范大学	一般
50	数智时代中国电视剧内容生产与海外传播研究	王利丽	中国传媒大学	一般
51	铸牢中华民族共同体意识视域下少数民族纪录片的集体记忆建构研究	马铨	中国传媒大学	一般

52	中国电影伦理学研究	贾磊磊	中国艺术研究院	一般
53	中国话剧舞台美术百年发展史研究 (1907—2000)	张亚丽	中央戏剧学院	一般
54	“人民电影”初创时期的华北电影 队研究	郭学军	河北师范大学	一般
55	中国动画电影中的神话形象研究 (1941—2021)	隋津云	山西传媒学院	一般
56	当代中国影视艺术中“东北想象” 的建构与呈现研究	张文东	东北师范大学	一般
57	数智时代AI赋能影视艺术创新研究	杨俊蕾	复旦大学	一般
58	文明交流互鉴视域下北欧电影文化 与海外传播研究	齐伟	上海大学	一般
59	电影新形态及其发展趋向研究	杨鹏鑫	南京大学	一般
60	铸牢中华民族共同体意识视域下中 国电影的主体性建构研究	陈捷	南京艺术学院	一般
61	新时代中国少数民族题材纪录片的 现实关照及其创新传播研究	王华	苏州大学	一般
62	中国式纪录片的价值建构及话语方 式研究	李冬冬	浙大城市学院	一般
63	新世纪中国电影理论流变及其机制 研究(2000—2024)	李立	浙江传媒学院	一般
64	百年中国动画材料与符号谱系整理 及数据库建设研究	李艳英	青岛大学	一般
65	计量电影学视域下中国早期电影风 格研究(1905—1949)	乔洁琼	青岛科技大学	一般
66	人工智能时代的电影技术美学研究	孟君	武汉大学	一般
67	新主流电视剧的中国式现代化影像 建构研究	王丽萍	湖南工业大学	一般
68	粤港澳大湾区电影产业的百年历程 与融合发展研究	贾毅	广东财经大学	一般
69	曾国编钟研究	王友华	中国人民大学	一般

70	红色经典电影音乐创作与审美研究	刘洁	中国人民大学	一般
71	20世纪中国民族管弦乐国际传播研究	李丽敏	中国音乐学院	一般
72	明清阐释朱载堉乐律学著述的文献整理与研究	王旭	沈阳音乐学院	一般
73	东北音乐地理研究	关意宁	沈阳音乐学院	一般
74	手风琴艺术中国化的探索与建构	林庆华	东北石油大学	一般
75	新时代中国歌曲创作研究	安栋	上海音乐学院	一般
76	百年中国钢琴音乐理论话语的民族化研究	孙丝丝	江南大学	一般
77	“延安十三年”革命音乐创作研究(1935—1948)	鲁立	湖州师范学院	一般
78	20世纪中国音乐美学概念史研究	池瑾璟	浙江音乐学院	一般
79	新疆弹拨乐在中国当代民族器乐作品中的实践与理论研究	王云飞	浙江音乐学院	一般
80	近代以来中国音乐空间的变迁及审美转型研究	李露莎	安徽师范大学	一般
81	当代中国琵琶艺术海外传播研究	吴慧娟	福州大学	一般
82	西方后调性音乐的深层结构逻辑在中国的实践与发展	王桂升	山东师范大学	一般
83	当代赋格创作的中国实践研究	孙志鸿	山东艺术学院	一般
84	丝绸之路(东天山段)维吾尔族音乐民族志田野考察与研究	王建朝	洛阳师范学院	一般
85	河南东周编钟音乐考古学研究	马国伟	郑州大学	一般
86	《清国史·乐志》整理与研究	温显贵	湖北大学	一般
87	湖南丝弦音乐抢救性整理与创新性发展研究	张霞	长沙师范学院	一般

88	汉唐仪仗用乐研究	曲文静	星海音乐学院	一般
89	生态音乐学视野下中国当代地方性声音艺术研究	蒋晶	中山大学	一般
90	人工智能时代舞蹈著作权保护研究	杨华权	北京理工大学	一般
91	传统舞蹈创造性转化与创新性发展——敦煌壁画巾舞动态呈现研究	史敏	北京舞蹈学院	一般
92	中华民族共同体意识融入民族舞蹈创作的实践路径研究	苏娅菲	中央民族大学	一般
93	中国民族民间舞蹈文化格局的生成逻辑与发展态势研究	叶笛	南京艺术学院	一般
94	当代中国瑶族传统舞蹈创造性转化与创新性发展研究	伍彦谚	中南大学	一般
95	京派绘画艺术体系建构研究	倪葭	北京城市学院	一般
96	东亚世界王羲之及“兰亭”图像研究	邱才桢	清华大学	一般
97	新时期以来的中国美术史学研究	王成国	中国艺术研究院	一般
98	中国美术社会史研究 (1898—2023)	王子琪	中央美术学院	一般
99	艺术策展与话语实践：世界展览史研究	吴晶莹	中央美术学院	一般
100	中国古代书体“边缘化”研究	刘宗超	河北大学	一般
101	古代寺观壁画中唐密图像的隐匿与存续研究	史宏蕾	山西大学	一般
102	东北解放区美术运动研究 (1945—1949)	赵龙	哈尔滨师范大学	一般
103	中国当代美术创作“家国情怀”话语体系建构研究	黄海波	常州大学	一般
104	新出碑志补证的唐代文人画家谱系研究	周珩帮	江苏师范大学	一般
105	20世纪欧美之中国美术展览传播研究	薛军伟	南京师范大学	一般

106	中国书法现代阐述与转化类型研究	蒙建军	苏州科技大学	一般
107	汉文《大正新修大藏经》美术史料的整理与研究	王忠林	盐城师范学院	一般
108	近现代中日美术赞助与收藏研究	苏浩	浙江财经大学	一般
109	散佚日本之明清书法研究	倪旭前	中国计量大学	一般
110	唐代行草书碑刻书迹整理与研究	李明桓	中国美术学院	一般
111	20世纪华侨美术史	林银焕	福州大学	一般
112	宋元墓志书法研究	许永福	山东大学	一般
113	宋代书法鉴藏机制研究	张荣国	山东农业大学	一般
114	新中国“十七年”文学插图人民性研究	王文新	华中师范大学	一般
115	中国古代书法史学史	柳国良	江汉大学	一般
116	清中晚期广东书画鉴藏群体与区域鉴藏文化研究	陈婧莎	广州美术学院	一般
117	苏轼书迹题识文献的整理与研究	刘镇	暨南大学	一般
118	十四世纪以来中韩水陆画传播与比较研究	程晓捷	广西师范大学	一般
119	晚清民国色彩学传播与中国美术的现代转型	吴端涛	广西艺术学院	一般
120	新时代中国共产党政党形象视觉设计研究	张晓东	北京印刷学院	一般
121	清代匠作则例中木作营造制度及设计思想研究	王欢	首都师范大学	一般
122	基于空间计算的多模态交互设计研究	吕欣	中国传媒大学	一般
123	长城沿线(京冀晋)传统民居建筑文化基因谱图及当代价值研究	赵小芳	河北经贸大学	一般

124	中国传统文化品牌形象的情感设计理论与方法研究	于雷	燕山大学	一般
125	跨文化视野下的汉字应用设计体系研究	王子源	鲁迅美术学院	一般
126	智慧城市理念下的公共设施设计与城市形象塑造研究	薛文凯	鲁迅美术学院	一般
127	文明交流互鉴视域下中西方城市人居环境空间设计比较研究	齐伟民	吉林建筑大学	一般
128	中国与东南亚地区的服饰交流互鉴研究	刘瑜	东华大学	一般
129	中外空间叙事设计比较研究	陆邵明	上海交通大学	一般
130	人工智能时代设计工具的演进研究	范凌	同济大学	一般
131	海外中国园林设计研究	周林	江南大学	一般
132	技术文化观下的宋辽金西夏工艺美术史研究	邓莉丽	江苏大学	一般
133	环太湖流域非官式建筑的设计变迁	须博	江苏理工学院	一般
134	智媒时代国家形象设计的视觉话语体系研究	何靖	江苏师范大学	一般
135	明清苏作家具的制作工艺与文化传播研究	张丹	南京博物院	一般
136	社会变迁与新中国紫砂艺术生态研究	刘德龙	南京大学	一般
137	象天法地：楚国造物设计研究	张庆	南京工程学院	一般
138	出土秦汉简牍中设计文献点校与阐释研究	李青青	南京林业大学	一般
139	江南早期工业化进程中的造物设计研究	谢玮	扬州大学	一般
140	江南地区宋代建筑遗存研究	张永玉	浙江广厦建设职业技术大学	一般
141	设计推动乡村振兴的浙江实践研究	傅立新	浙江万里学院	一般

142	13—17世纪中国园林艺术在日本的传播与影响研究	何晓静	中国美术学院	一般
143	徽州工匠文化体系及其传承创新研究	费利君	安徽工程大学	一般
144	中国近代期刊装帧史料的整理与研究	谭小飞	安徽师范大学	一般
145	清末民初闽海语系地区家具描金漆绘图像史研究	缪远	福建理工大学	一般
146	中国日用陶瓷品牌设计文化研究	郭玉川	景德镇陶瓷大学	一般
147	礼俗互动视阈下明清黄河流域服饰文化研究	李俞霏	齐鲁工业大学	一般
148	设计赋能中国废弃物循环利用体系的发展路径及对策	王春鹏	青岛理工大学	一般
149	百年中国工艺美术与设计艺术期刊研究	王任	山东工艺美术学院	一般
150	基于低碳模式的街道公共环境模块化体系构建研究	张琴	武汉理工大学	一般
151	中国当代玉文化创新发展路径研究	张荣红	中国地质大学（武汉）	一般
152	城乡互动的新农创设计策略研究	孟晗	湖南大学	一般
153	数智时代湘赣红色文化价值响应与创新设计研究	张华	湖南工业大学	一般
154	中国当代家具创新设计体系的高质量发展路径研究	黄艳丽	中南林业科技大学	一般
155	中国“设计共同体”建设的理论与实践研究	李立新	广东工业大学	一般
156	中国手工造纸器具的形制演变与创新模型研究	钟周	广东工业大学	一般
157	非遗IP赋能乡村乡村振兴的作用机理、动力机制与实践路径研究	刘子川	广东技术师范大学	一般
158	中国传统艺术设计知识体系研究	彭圣芳	广州美术学院	一般
159	老社区新活力：粤港澳大湾区城市市场景化更新设计策略研究	谢璇	广州美术学院	一般

160	中国设计批评话语的当代性研究	廖宏勇	华南师范大学	一般
161	当代岭南古典家具技艺传承的数字化谱系建构和价值转换研究	陈振益	五邑大学	一般
162	基于心理影像技术原理的AI艺术辅助治疗研究	黄光辉	珠海澳科大科技研究院	一般
163	两宋造物史料整理与造物体系生成逻辑研究	刘世军	广西师范大学	一般
164	新质生产力建构中的“文化产业驱动和美乡村”设计理论及实践研究	皮永生	四川美术学院	一般
165	中华文明探源视阈下三星堆文化与商文化纹饰艺术比较研究	陈杉	四川师范大学	一般
166	文旅深度融合的类型及保障机制研究	李玲飞	中国传媒大学	一般
167	黄河金三角区域鼓乐的文化生态及其当代价值研究	刘彦	山西省艺术研究院	一般
168	中华文明标识的数字视觉呈现与全球传播力研究	萧冰	上海交通大学	一般
169	系统性保护视角下中国饮食类非遗图谱的编制与研究	程鹏	上海社会科学院	一般
170	中华优秀传统文化国际传播的创新路径及其效能提升策略	索格飞	上海外国语大学	一般
171	新质生产力赋能文化和旅游高质量发展的理论逻辑与实现路径研究	车树林	南京财经大学	一般
172	大运河国家文化公园建设中文化记忆的设计建构研究	张帆	南京林业大学	一般
173	中国式现代化进程中文化产业赋能城市更新的逻辑机理与模式路径	郭新茹	南京师范大学	一般
174	人工智能背景下艺术生产的理论与实践研究	张捷	南京艺术学院	一般
175	增强长江文化传播力研究	秦宗财	扬州大学	一般
176	龙泉窑“非遗传承人”口述史料整理与研究	雷慧珍	丽水学院	一般
177	文旅融合背景下数智化演艺空间应用研究	张凯	浙江传媒学院	一般

178	长三角地区濒危传统工艺数字化再生策略研究	梁永峰	浙江师范大学	一般
179	Z世代国风认同的数字表达与文化塑型研究	刘桂茹	福建社会科学院	一般
180	中华优秀传统文化传承的数字风险及其治理研究	李军红	山东财经大学	一般
181	“村味”经济助力乡村文化和旅游深度融合的机理与实现路径研究	王双	山东社会科学院	一般
182	东南亚国家中华海洋文化认知与传播效果提升研究	公文	中国海洋大学	一般
183	产业园区新型公共文化空间绩效评价研究	寇垠	武汉大学	一般
184	文旅融合视角下长江文化保护性传承与数字化传播研究	李江敏	中国地质大学（武汉）	一般
185	翡翠雕刻艺术的历史文化变迁研究	尹作为	中国地质大学（武汉）	一般
186	内容创新驱动文旅深度融合的机制与路径研究	舒伯阳	中南财经政法大学	一般
187	传统工艺新生代传承人生境调查与支持机制研究	王兴业	湖南工程学院	一般
188	讲好中国故事视域中“小人书”的跨文化转译与传播研究	李春阳	华南农业大学	一般
189	构建我国文化艺术作品的知识产权保护体系研究	张军	华南师范大学	一般
190	“元宇宙”视域下唐代敦煌壁画建筑设计知识图谱数字化构建研究	刘明国	深圳职业技术大学	一般
191	中国山水营城的生态理法研究	骆玉平	四川美术学院	西部
192	读图与观心：敦煌石窟艺术心理学研究	马莉	西北师范大学	西部
193	戏曲谚诀与戏曲理论话语体系建构研究	张志全	重庆师范大学	西部
194	沱江流域戏曲研究	段绪懿	成都理工大学	西部
195	清代以来西北、西南地区唱书文献整理与研究	管弦	兰州大学	西部

196	丝绸之路上的古戏台通考	张芳	陇东学院	西部
197	中国电影在欧洲英语国家传播样态与机制研究	张华	西南大学	西部
198	人工智能生成影像审美认知问题研究	朱婧雯	成都大学	西部
199	百年中国动画学术史 (1923—2023)	屈立丰	西华大学	西部
200	面向丝绸之路西向亚洲国家的中国电影传播能力建设研究	白云昭	石河子大学	西部
201	互嵌共融视域下边疆族群曲牌辑览与研究	杨屹	内蒙古民族大学	西部
202	20世纪上半叶中国音乐表演理论史料整理与研究	蔡韧	广西师范大学	西部
203	成渝地区古镇音乐文化产业发展机制研究	孙洪斌	四川音乐学院	西部
204	金沙江流域鼓吹乐共生文化现象与多民族交往交流机制研究	冯国蕊	云南艺术学院	西部
205	陕西传统音乐的民俗依存与现代转型研究	李宝杰	西安音乐学院	西部
206	新时代中国音乐创作的“现代性”研究	雷兴明	宁夏大学	西部
207	藏彝走廊多民族圈舞文化研究	卢婷	四川音乐学院	西部
208	川藏茶马古道舞蹈文化研究	红涛	西藏大学	西部
209	抗战时期西南旅行书写中的风景摄影研究(1931—1945)	郭峙含	四川美术学院	西部
210	中国当代新乡土美术思想研究	彭彤	四川大学	西部
211	西南民族题材美术创作与铸牢中华民族共同体意识研究	刘琪	昆明理工大学	西部
212	元代色目人与丝绸之路美术交融及影响研究	王玉芳	西北师范大学	西部
213	抗战时期艺术家西北旅行史料整理与研究	封小瑜	青海师范大学	西部

214	合以求良：草原丝绸之路内蒙古段金银器知识图谱构建研究	闫静莉	内蒙古师范大学	西部
215	中国南海海洋造物史研究	王沫	海南师范大学	西部
216	巴蜀古代织绣史研究	解梦伟	重庆邮电大学	西部
217	近代滇西白族银匠走夷方与区域民间艺术共同性研究	程思	四川师范大学	西部
218	唐宋造物思想与审美价值研究	冯青	西安科技大学	西部
219	人工智能技术驱动下演艺场馆数字化运营模式研究	肖雄	海南大学	西部
220	基于虚拟修复的巴蜀宋代观音石刻造像沉浸式展示研究	王海燕	四川美术学院	西部
221	印度洋岛国华人增强中华文化传播力影响力的路径研究	陈成	西南石油大学	西部
222	贵州屯堡文化空间的视觉艺术形式比较与新物质性保护研究	钱若云	遵义师范学院	西部
223	中国吉祥图案文化基因挖掘与中华文明标识体系建设研究	杨舒然	西藏民族大学	西部
224	英国近现代如画观念及其中国渊源研究	廖亦奇	北京大学	青年
225	敦煌佛塔图像与实物所反映的汉传佛教建筑艺术史研究	周真如	清华大学	青年
226	当代跨媒介的艺术图像阐释学研究	孙琳	南京大学	青年
227	明代经典世情小说的戏曲说唱改编研究	孙越	河北师范大学	青年
228	宋金元伎艺戏剧形态研究	许强	常州大学	青年
229	民国戏曲广播文献收集、整理与研究	赵哲群	江苏省文化艺术研究院	青年
230	中国传统戏剧“插演”艺术研究	王伟	安徽大学	青年
231	民族融合视域下西南地区戏剧史料整理研究	刘泽	忻州师范学院	青年

232	中国影像艺术物质载体变迁史研究 (1905—2024)	周传艺	山东师范大学	青年
233	中国网络剧国际传播效能提升的精准进路研究	张陆园	华南理工大学	青年
234	中国现代报纸电影副刊史料整理与研究 (1923—1949)	朱超亚	兰州大学	青年
235	明清北京中轴线礼乐建构及其当代实践研究	白佳欢	中央民族大学	青年
236	清宫礼乐制度档案整理研究	付麒睿	中央音乐学院	青年
237	新时代中国交响乐评论话语体系构建研究	许首秋	上海音乐学院	青年
238	革命历史题材中国歌剧创作的意象话语建构研究	宋佳	福建师范大学	青年
239	白族音乐史研究	王泽环	湖南师范大学	青年
240	中国当代舞剧叙事构建与实践方法研究	朱紫薇	东北师范大学	青年
241	宋元诗翰尺牍书迹整理与研究	杨可涵	杭州师范大学	青年
242	抗战时期“漫宣队”的创作机制与图像传播研究	李光耀	浙江工商大学	青年
243	宋代刻帖研究	徐舒桐	河南警察学院	青年
244	汉字文化传播视域下日韩出土简牍书迹整理与研究	赵明	郑州大学	青年
245	诗书画一体：元代倪瓒《清閼阁集》研究	周娅婷	武汉纺织大学	青年
246	金石文化对宋元明书学观念的影响	陈文波	中南大学	青年
247	唐宋变革中宋代女性服饰审美研究	胡晓	苏州大学	青年
248	文化的尺：中国设计乡建数据资源谱系化整理与评价体系研究	张璜	杭州师范大学	青年
249	长三角中华老字号品牌更新设计研究	王亚亚	湖州学院	青年

250	北京中轴线色彩文化在文旅融合中的创新传播研究	陈赟	北京理工大学	青年
251	数智化赋能下戏曲演艺资源的创造性转化	杜衣杭	中国戏曲学院	青年
252	元数据视域下的传统修复技艺类非遗数字化保护与发展研究	明月	湖北工业大学	青年
253	文旅融合视角下粤港澳大湾区文化地标的图谱构建和旅游利用研究	刘学伟	广东省文化和旅游发展与保障中心	青年
254	数智时代中华文明标识的跨文化符号叙事研究	康亚飞	西南政法大学	青年
255	黄河饮食文化保护传承弘扬研究	于晓陆	青海省社会科学院	青年