

第三届广播电视和网络视听人工智能应用创新大赛（MediaAIAC）赛道分类说明、参赛作品提交形式及参数要求

| 序号 | 赛道 | 分类说明 | 参赛作品提交形式及参数要求 |
|----|-----------|--|--|
| 1 | 虚拟数字人技术应用 | 通过计算机图形学相关技术创造出与人类形象接近的数字人形象，要求形象写实度高，在唇形语音匹配、面部表情、肢体动作、语音合成等方面逼真度高，可以辅助开展节目内容的生产和制作。 | 初赛需提交项目申报书及样例视频； 进入决赛的参赛作品需提交虚拟数字人应用短片，时长不超过 5 分钟，分辨率不低于 1920*1080。 |
| 2 | 视频修复技术应用 | 对老旧片源进行修复，修复后视频在原始缺陷弱化、原始细节保留、噪声去除、色彩还原、流畅度以及观看舒适度等方面效果有一定提升。 | 初赛需提交项目申报书及样例视频； 进入决赛的参赛作品需采用大赛提供的不超过 5 分钟的视频数据进行视频修复，分辨率与源视频相同。 |
| 3 | 人脸合成技术应用 | 利用深度合成等人工智能技术对原始人物的面部进行修改、编辑和替换，替换后的人物在表情、姿态等多维度表现自然、动作连贯流畅，可以按照原始人物的既定动作进行重演。 | 初赛需提交项目申报书及样例视频； 进入决赛的参赛作品需采用大赛提供的人物形象对自选影片进行合成，并提交合成后影片，时长不超过 5 分钟，分辨率不低于 1920*1080。 |
| 4 | 场景生成技术应用 | 根据播报视频的文稿内容，利用人工智能技术生成背景视频，并对播报视频中的绿幕背景进行替换，生成新的视频片段。新生成的视频需要综合考虑生成场景与口播文稿的匹配度、生成内容的逼真度和流畅性，以及生成内容与主播之间的融合性、一致性等 | 初赛需提交项目申报书及样例视频； 进入决赛的参赛作品需采用大赛提供的绿幕背景播报视频，根据播报文稿生成背景视频，并对绿幕背景进行替换。参赛作品提交的影片时长不超过 5 分钟，分辨率与原视频相同。 |
| 5 | 智能推荐技术应用 | 根据用户的兴趣和行为热点，利用推荐算法进行个性化推荐，要求推荐结果导向性强、准确性高。同时，应注意个人数据保护机制、人工干预和用户自主选择机制、以及紧急处置机制等，避免“信息茧房”。 | 需提交项目申报书及样例视频。 |

注：视频文件名应标明单位名称和材料内容，如：****单位**参赛作品项目演示视频，**单位**参赛作品项目系统介绍视频**